

Abbildungsnachweis

Doppelseite S. 6 f.:

Beide Abbildungen: Bundesdenkmalamt, Montage: Michael Schiebinger.

Beitrag Nott Caviezel:

Abb. 1–7: Nott Caviezel.

Abb. 8: BMWKMS – Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport; Bearbeitung Nott Caviezel.

Beitrag Anna Detzlhofer:

Abb. 1: Aus: Hannes Batik, Freiraumplanung im Geschosswohnungsbau der 50er Jahre am Beispiel von Wohnbauten der Gemeinde Wien, Diplomarbeit, Universität für Bodenkultur Wien, 1992.

Abb. 2–4: Strahberger/DND Landschaft.

Beitrag Bernhard Steger, Dominic Lichtenberger:

Abb. 1: Wien Museum, Foto: R. Lechner.

Abb. 2, 7: Stadt Wien, Wiener Stadt- und Landesarchiv.

Abb. 3: Stadt Wien, ViennaGIS.

Abb. 4: Stadt Wien, ViennaGIS, Flächenwidmungs- und Bebauungsplan 6966.

Abb. 5: Würthle & Sohn (Hersteller), Ansichtskarte, um 1910, Wien Museum Inv.-Nr. 234301, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/1040599/>).

Abb. 6: Stadt Wien, MA 21A, Flächenwidmungs- und Bebauungsplan 3067.

Abb. 8: Cristian Bortes from Cluj-Napoca, Romania, CC BY 2.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0>>, via Wikimedia Commons.

Beitrag Hans-Rudolf Meier:

Abb. 1: Rosa-Luxemburg-Stiftung, <https://www.wem-gehoertdiestadt.de> (03.03.2026).

Abb. 2: Carola Jäggi.

Abb. 3: Postkarte, Archiv des Verfassers, Foto: Schnetz.

Abb. 4: NoRud - Eigenes Werk, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=42874555>.

Abb. 5: Roland Fischer, Zürich, Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=41113667>.

Abb. 6: Josua Murer, upload by Parpan05, 23.12.2006, Public domain, via Wikimedia Commons.

Abb. 7: Basel Tourismus, <https://www.basel.com/de/basel-inspiriert/sommer/brunnenbaden> (03.03.2026).

Beitrag Gerd Pichler:

Abb. 1–4, 7–9, 12, 14, 17, 19: Gerd Pichler, Bundesdenkmalamt.

Abb. 5: Albumverlag, Wien.

Abb. 6, 15, 16: Privatsammlung.

Abb. 10, 11: Albertina, Wien.

Abb. 13: Verlag Reinhold Entzmann & Sohn (Verlag), 1., Ballgasse 6 - Ballgasse 4 u. 5, um 1900, Wien Museum Inv.-Nr. 79000/1926, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/150743/>).

Abb. 18: Martin Gerlach jun. (Fotograf), Werkbundsiedlung; 13., Blick in die Woinovichgasse, 1932, Wien Museum Inv.-Nr. 211057, CC0 (<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/26414/>).

Beitrag Paul Mahringer, Sabine Weigl:

Abb. 1: Bundesdenkmalamt, Martin Gerlach.

Abb. 2, 3, 7b, 9: Bundesdenkmalamt, Paul Mahringer.

Abb. 4: Bundesdenkmalamt, Irene Hofer.

Abb. 5: Bundesdenkmalamt, Sabine Weigl.

Abb. 6: Arne Mueseler / www.arne-mueseler.com, CC BY-SA 3.0 DE <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/deed.en>>, via Wikimedia Commons

Abb. 7a: Bundesdenkmalamt, Michael Schiebinger.

Abb. 7c: Bundesdenkmalamt, Eva Hody.

Abb. 8: Bundesdenkmalamt, Bettina Neubauer-Pregl.

Beitrag Eva Hody:

Abb. 1: Arcanum, Franziszeischer Kataster, <https://maps.arcanum.com/de/map/cadastral>.

Abb. 2, 3: Salzburg Museum.

Abb. 4–7: Eva Hody, Bundesdenkmalamt.

Beitrag Albert Kirchengast:

Abb. 1: Bundesdenkmalamt, Plan: Adalbert Klaar.

Abb. 2a, 3a: Albert Kirchengast.

Abb. 2b, 3b: Bundesdenkmalamt, Martina Oberer.

Doppelseite S. 74 f.:

Bundesdenkmalamt, Bettina Neubauer-Pregl, Ausschnitt.

DENKMAL ERFORSCHT**Beitrag Heike Oevermann:**

Abb. 1, 2: Bundesdenkmalamt, Bettina Neubauer-Pregl.

Abb. 3: Österreichische Nationalbibliothek.

Abb. 4, 5: Aus: Josef Mantuani, Das Riesentor zu St. Stephan in Wien und Fr. v. Schmidts Projekt für dessen Wiederherstellung, Wien 1903.

Beitrag Ileana Kisilewicz:

Abb. 1: Österreichisches Staatsarchiv, Kriegsarchiv, AhOB MKFF Akten, Karton 165.

Abb. 2—11: Privatsammlung, Foto: Ileana Kisilewicz.

Beitrag Burkhard Weishäupl:

Abb. 1–4, 6–12: Burkhard Weishäupl.

Abb. 5: Klaus Töchterle.

AKTUELLES**Beitrag Johann Nimmrichter:**

Abb. 1: Alexander Koller.

Abb. 2, 3: Johann Nimmrichter.